

# Call for Papers

Archivio Svizzero di Letteratura (ASL), Berna – Università di Zurigo – Università di Friburgo

## *Lavorando sulle carte* **Autrici e autori della Svizzera italiana nel secondo Novecento**

Biblioteca Nazionale Svizzera, Berna  
mercoledì 16 - giovedì 17 gennaio 2013

L'Archivio Svizzero di Letteratura, in collaborazione con le Università di Zurigo e di Friburgo, organizza due giornate di convegno dedicate allo studio degli archivi di autori della Svizzera italiana.

Chi si occupa di autori del Novecento si trova spesso nella felice condizione di poter disporre di molti materiali manoscritti o dattiloscritti grazie ai quali studiare la genesi e l'elaborazione di un testo letterario. Numerose sono le sedi che conservano queste carte: dal Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, nato nel 1969 per volontà di Maria Corti, all'Archivio Letterario Svizzero, istituito nel 1991 presso la Biblioteca Nazionale di Berna. In ambito svizzero-italiano, non occorre ricordare l'importanza dell'Archivio Prezolini ospitato presso la Biblioteca Cantonale di Lugano. Lo studio di tali fondi e di tali materiali rappresenta tra l'altro un banco di prova e di verifica degli strumenti delle scuole filologiche che si richiamano alla variantistica e alla *critique génétique*.

Le due giornate di convegno previste a Berna il 16 e 17 gennaio 2013 si prefiggono di riunire attorno ad uno stesso tavolo docenti e giovani ricercatrici e ricercatori che si occupano o si siano occupati di poeti e prosatori svizzeri di lingua italiana. È auspicabile, in modo particolare, la partecipazione di chi abbia in corso - o abbia da poco concluso - una tesi di dottorato e si sia possibilmente dedicato alla ricerca d'archivio.

Gli scopi dell'incontro sono molteplici: condividere le diverse esperienze maturate sul campo; ricostruire, attraverso esempi concreti tratti dagli archivi, il *modus operandi* degli scrittori considerati; riflettere sulle possibili valorizzazioni dei fondi letterari; prospettare le nuove frontiere oggi offerte dall'informatica per questo genere di lavoro; sollecitare proficue letture trasversali.

Le proposte di comunicazione, con titolo provvisorio e abstract (2000 caratteri, spazi inclusi), sono da inviare entro il 31 marzo 2012 all'indirizzo: [lavorandosullecarte@gmail.com](mailto:lavorandosullecarte@gmail.com). Per le relazioni sono previsti 30 minuti, a cui seguiranno 15 minuti di discussione. I contributi devono essere originali. È prevista la pubblicazione degli atti.

**Progetto FNS *Pratiche d'autore in tre prosatori contemporanei della Svizzera italiana***  
(Prof. Dr. Pietro De Marchi – Università di Zurigo: [pietro.demarchi@access.uzh.ch](mailto:pietro.demarchi@access.uzh.ch))  
**Archivio Svizzero di Letteratura**  
(Annetta Ganzoni – Biblioteca Nazionale Svizzera: [annetta.ganzoni@nb.admin.ch](mailto:annetta.ganzoni@nb.admin.ch))