



UNIL | Université de Lausanne

Antoine Auchlin  
Marcel Burger  
Rudolf Mahrer  
Vincent Verselle

Programme doctoral en Sciences du langage  
CUSO (2012)

Module 3 : Analyse du discours  
Contact : [marcel.burger@unil.ch](mailto:marcel.burger@unil.ch)

## **Production écrite et variation éditoriale**

### Un dialogue entre génétique et linguistique du texte

*(Extranef, salle 110)*

**Mercredi 23 mai**

#### **Matin**

- 8h45-9h00            Accueil et introduction.
- 9h00-11h00        Almuth Grésillon et Jean-Louis Lebrave (Institut des textes et manuscrits modernes, Paris, ENS/CNRS) : *Quel modèle linguistique pour la critique génétique ?*
- 11h00-11h30        Pause
- 11h30-12h15       Discussion de la conférence et des articles proposés en lecture.
- 12h30-13h45        Repas

#### **Après-midi**

- 14h00-15h00       Antonin Wiser (Université de Lausanne) : *Espace du style. Les trois versions d'« Eperons » (Jacques Derrida, 1973, 1976, 1978).*
- 15h00-16h00       Michaël Comte (Université de Lausanne) : « *La Relation critique* » dans tous ses états (Jean Starobinski, 1968, 1970, 2001).
- 16h00-16h15        Pause

16h15-17h00 Rudolf Mahrer (Université de Lausanne) : *Genèse éditoriale : une contradiction dans les termes ?*

## Jeudi 24 mai

### Matin

9h00-10h30 Bénédicte Vauthier (Université de Berne) : *Un exemple de « poétique de transitions entre états » dans trois séquences du roman Paysages après la bataille (Juan Goytisolo, 1982, trad. fr., 1985).*

10h30-11h00 Pause

11h00-12h00 Vincent Verselle (Université de Lausanne) : *A la croisée des pans de cohésion textuelle: les variations lexicales du Règne de l'esprit malin (C. F. Ramuz, 1914, 1917, 1922, 1937).*

12h15-13h30 Repas

### Après-midi

13h45-14h45 Valentine Nicollier (Université de Lausanne) : *Refondre le matériau. Farinet ou la fausse monnaie (C. F. Ramuz, 1932a, 1932b, 1938 et 1941).*

14h45-15h45 Sylvestre Pidoux (Université de Lausanne) : *Variation éditoriale de Dan Yack (Blaise Cendrars, Le Plan de l'Aiguille, Les Confessions de Dan Yack, 1929, et Dan Yack, 1946).*

15h45-16h00 Pause

16h00-17h00 Table ronde avec l'ensemble des participants : *La genèse éditoriale, un objet littéraire, génétique et linguistique ; premières conclusions et perspectives.*

Clôture